

Colloque

LES ETATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE RELIGIEUX EN VENDÉE – UN BIEN COMMUN

28 – 30 novembre 2024 – ICES et Cathédrale de Luçon

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 - ICES

08h30	Accueil		
09h00	Ouverture du colloque	Éric Ghérardi Alain Lebœuf Mgr François Jacolin	Président de l'ICES Président du Département de la Vendée Évêque de Luçon

UN PATRIMOINE RELIGIEUX QUI EST UN BIEN COMMUN

Président : Dominique Souchet, président des Amis de la cathédrale de Luçon

	Le respect de nos églises	Mgr Robert Le Gall	Archevêque émérite de Toulouse
	L'avenir du patrimoine chrétien dans une société en voie de déchristianisation	Jean-Michel Leniaud	Directeur d'études émérite. École pratique des hautes études.
	Le patrimoine religieux au fil des réformes liturgiques	Mathieu Lours	Historien de l'architecture
	Débat		
	Pause		

Président : Thierry Heckmann, vice-président de la Société d'émulation de la Vendée

	Quinze mois d'Etats Généraux du patrimoine religieux : bilan et perspectives	Abbé Gautier Mornas	Responsable national de l'Art Sacré
	Vingt siècles d'art liturgique. Objets utiles, objets sacrés	Bernard Berthod	Conservateur du musée de Fourvière
	Débat		
12h30	Pause déjeuner		

USAGES CULTUELS ET USAGES COMPATIBLES

Président : Abbé Antoine Nouwavi, curé-doyen des Sables d'Olonne

14h30	La Fondation du Patrimoine, un acteur majeur au service du patrimoine religieux de proximité non-protégé	Bertrand de Feydeau	Vice-président de la Fondation du Patrimoine
-------	--	---------------------	--

	Le cadre juridique et fiscal des lieux de culte : l'utilité d'une clarification	M ^e Ludovic Sérée de Roch	Avocat à la Cour
	Débat		
	Pause		
	Les curés aux multiples clochers	Abbé Alexandre Robineau Abbé Carl Bassompierre	Curé-doyen de la Roche-sur-Yon Curé-doyen de Fontenay-le-Comte
	Les usages non culturels des édifices religieux au Moyen Âge	Bernard Callebat	Professeur des facultés, Institut catholique de Toulouse et ICES
	Débat		
	Table ronde – Modérateur : Romain Trichereau, Maître de conférences, ICES Patrimoine religieux, charge et responsabilité des différents acteurs institutionnels	Valérie Gaudard Alexandre Thebault Guillaume Jean Thomas Gisbert de Callac Irène de Château-Thierry	Conservatrice régionale des Monuments historiques Conseiller régional délégué à la culture et au patrimoine Premier vice-président du Département de la Vendée Maire de Bouin Responsable provinciale des commissions diocésaines d'art sacré
	Débat		
18h00	Fin		
18h30	Messe – Mgr Robert Le Gall		

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024 - ICES

ÉTAT DES LIEUX EN VENDÉE, PAYSAGE, ARCHITECTURE, PEINTURE			
Président : Jean-Michel Leniaud, directeur d'études émérite, École pratique des hautes études			
08h30	Ouverture de la salle		
09h00	Le patrimoine religieux : un bien commun	Laurent Blanchard	Conservateur des Antiquités et objets d'art de la Vendée
	Heurs et malheurs des églises de la Vendée : X ^e -XX ^e siècles	Alain Delaval	Historien de l'architecture
	Un regain d'intérêt pour les églises du XIX ^e siècle ?	Benjamin Carcaud et Solen Peron-Bienvenu	Conservateur des Monuments historiques Chargée de la protection des Monuments historiques
	Débat		
	Pause		

Président : Romain Trichereau, Maître de conférences, ICES			
	Les marques du christianisme dans le paysage vendéen	Louis Cazaubon	Historien du patrimoine religieux
	Le patrimoine funéraire dans et autour des édifices religieux en Vendée	Céline Belzic	Service patrimoine, Département de la Vendée
	Les vitraux des églises de la Vendée, une ressource pour son histoire ?	Anne Billy	Historienne de l'art
	Les peintures de chevalet des églises des Pays de la Loire : le cas vendéen.	Julien Boureau et Marie Ferey	Chef du service Patrimoine et chercheuse à l'Inventaire général, Région des Pays de la Loire
	Enquêtes de terrain sur le patrimoine religieux de trois communes vendéennes	Par des étudiants	
	Débat		
12h40	Pause déjeuner		

ÉTAT DES LIEUX EN VENDÉE, OSTENSOIRS, CLOCHES, MUSIQUE...			
Président : Thomas Gisbert de Callac, maire de Bouin			
14h30	Cinq siècles d'orfèvrerie religieuse en Vendée (XV ^e -XX ^e s)	Christian Gendron	Conservateur honoraire de musée
	Au fil des sacristies – Le patrimoine textile dans les églises de la Vendée	Claire Durand	CAOA déléguée de la Vendée
	Le patrimoine religieux est aussi documentaire	Cyril Longin	Directeur, Archives départementales de la Vendée
	Dans la pénombre des clochers, le patrimoine campanaire de Vendée	Arnaud Jaulin	Spécialiste de l'art campanaire
	Le patrimoine des orgues en Vendée	Guillaume Marionneau	Organiste titulaire, cathédrale de Luçon
	Pause		
	Le patrimoine maritime religieux de la Vendée	Jean-François Henry	Historien de la mer
	Patrimoine immatériel : musiques, chants et cantiques populaires du patrimoine religieux de la Vendée.	Paul Craipeau	Commission d'art sacré de la Vendée
	Mobilier liturgique et création contemporaine en Vendée	Jacques Santrot	Conservateur en chef honoraire

	Table ronde – Modérateur : Laurent Blanchard, CAO de la Vendée Le patrimoine religieux, haut lieu des métiers et des savoir-faire	Patricia Jaunet Patrick Buti Christophe Dumas Laurent Baudin	Architecte du patrimoine Restaurateur de tableaux Artisan doreur Comité de direction de l'entreprise Bénéteau
--	---	---	--

	Table ronde – Modérateur : Dominique Souchet, Président des Amis de la Cathédrale de Luçon Des associations au service de la mise en valeur du patrimoine religieux	Laurent Blanchet Abbé Marie-Joseph Seiller Patrick Nayl Romain d'Arexy	Association La chapelle Saint-Brice (Sainte-Pexine) Association « Une église pour Vendrennes » Fondation du Patrimoine – Vendée SOS Calvaires Vendée
	Débat		
	Clôture	Gil de Guerry Abbé Renaud Bertrand	Président de la Société d'émulation de la Vendée Responsable de la Commission diocésaine d'art sacré

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 –Luçon

VISITE DE TERRAIN, CATHÉDRALE ET ÉVÊCHÉ*

*(*réservée exclusivement aux inscrits des jours précédents)*

La visite de la cathédrale et de l'évêché se fait par groupe de 20 personnes pour une durée de 15mn à chaque station.

Début à 09h30 :

➤ **CATHÉDRALE :**

- Baldaquin (Olivier Salmon, architecte en chef des monuments historiques)
- Grande verrière (Anne Billy, historienne de l'art)

➤ **ÉVÊCHÉ :**

- Salle capitulaire : paramentique (Sabine de Villiers, commission diocésaine d'art sacré)
- Salle Richelieu : orfèvrerie (Christian Gendron, conservateur de musée honoraire)
- Chapelle (portes ouvertes) : châsse de Saint-Thurin et crosse
- Salle du Conseil : portraits de Jean XXII et des principaux évêques de Luçon (Dominique Souchet)
- Grand salon : grandes peintures, Richelieu, Pèlerins d'Emmaüs, Mgr Catteau (Agnès Piollet, archiviste du diocèse)
- Bibliothèque : incunable, bible polyglotte et l'*Instruction du chrétien* de Richelieu (Yves Loizeau, bibliothécaire du diocèse)

Inscription obligatoire avant le 12 novembre 2024, par email à accueil.eveche@diocese85.org, ou par courrier à : Colloque Patrimoine religieux - Évêché de Luçon - 30 place du Général Leclerc – BP 219 – 85402 Luçon Cédex